

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

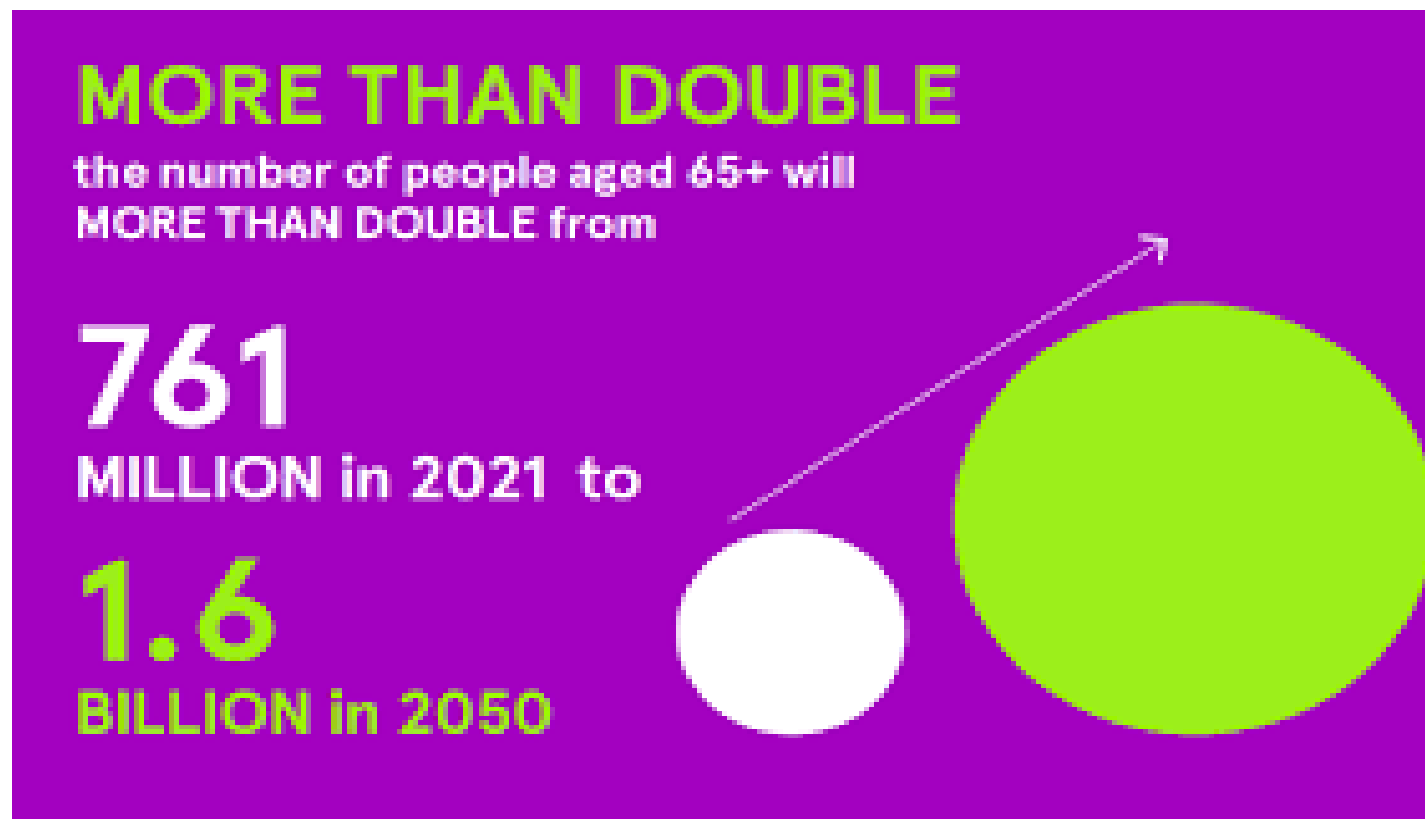
RSA, AVAMPOSTI VITALI DI COMUNITA'

Elisabetta Donati
Fondazione Ravasi Garzanti
12 novembre 2025

Qualche dato:

- ▶ **Over 65 nel mondo:** 800 milioni, 12% della popolazione globale
- ▶ Diventeranno: un miliardo nel 2030 e 1 miliardo e 600 milioni nel 2050
- ▶ **In Italia:** aspettative di vita 83,4 anni
- ▶ **14 milioni e 500 mila**, pari al 24,7 % della popolazione - 58% sono donne
- ▶ Di cui: 4 milioni e 600 mila over 80
- ▶ E centenari quasi 24 mila - 8 su 10 donne
- ▶ Over 65 saranno il **34,6% nel 2050**

Leaving no one behind in an ageing world (World Social report ONU, 2023)



Rappresentazioni:

OVER 75. UN PAESE DI ANZIANI

7.058.755

Anziani di 75 anni e più



CON CHI VIVONO

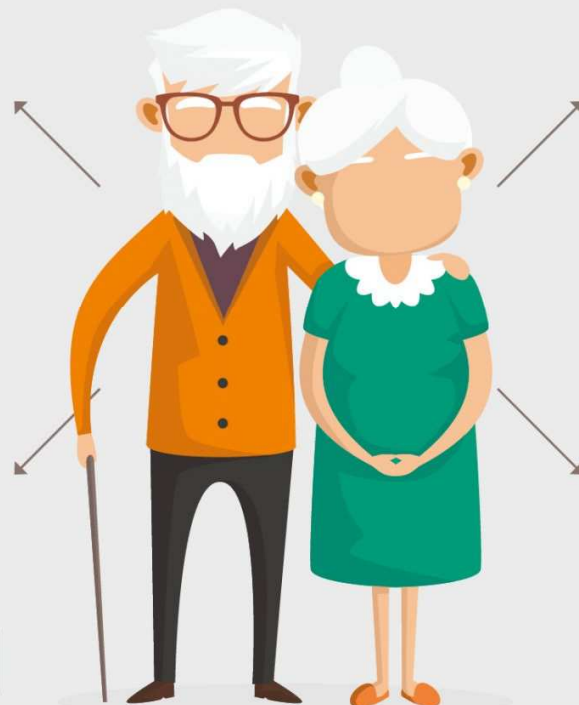
In coppia



Soli



Convivono o sono vicini ai figli



COME STANNO

3 o più malattie croniche



Gravi limitazioni attività quotidiane



BENESSERE AI TEMPI DEL COVID

Avere abitazioni con spazi esterni



Avere un cane



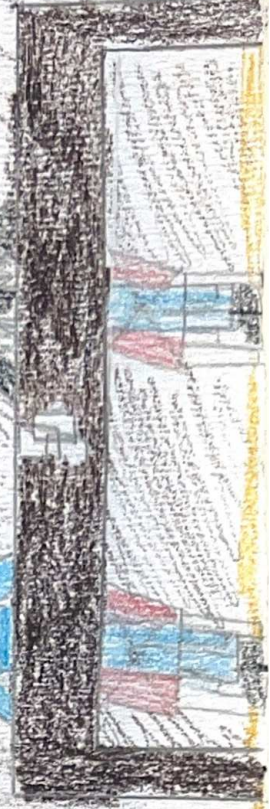
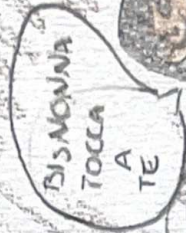
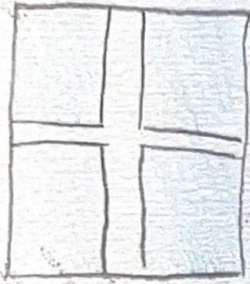
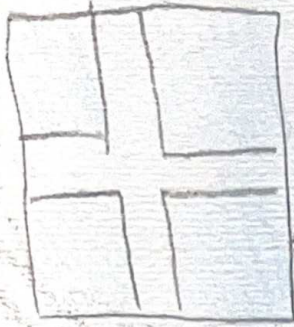
Fonte ISTAT: https://www.istat.it/it/files/2020/04/statisticatoday_ANZIANI.pdf



NON NO È NONNA



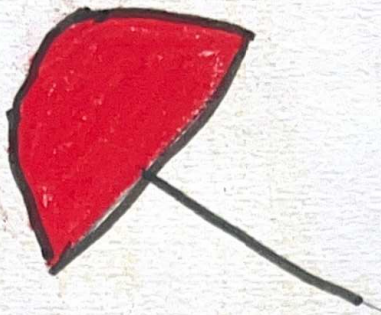
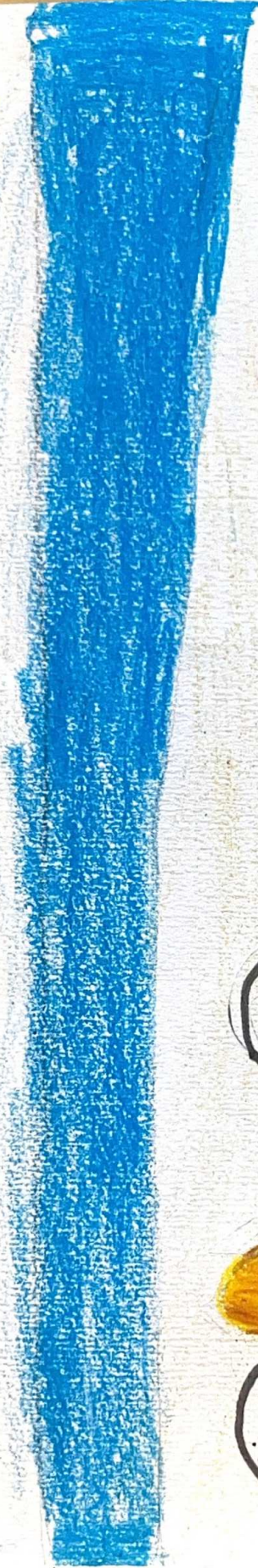
BISNONNA



CON LA NONNA

CON IL NONNO





5

FOTO RICORDO



Il concetto di età

L'età, al pari del sesso, è una dimensione ascritta, ma non significa che sia naturale, nei suoi contenuti, nelle esperienze che apre o che esclude.

L'età, come il processo di invecchiamento, sono elementi della complessità sociale e indicatori del mutamento sociale

Età: indicatore di almeno tre dimensioni temporali (Elder, 1975)



Tempo della vita o arco temporale: L'età cronologica come indicatore del processo di invecchiamento

Tempo storico: la collocazione dell'individuo nel processo storico determinato dall'appartenenza di coorte (ad esempio, tutti coloro che sono nati nel 1922 hanno fatto esperienza della guerra quando avevano 17 anni)

Tempo sociale: la definizione e normazione sociale dell'età, delle scansioni e transizioni delle biografie individuali (ad es. si dice che un bambino è in età scolare, un adulto è in età da lavoro)

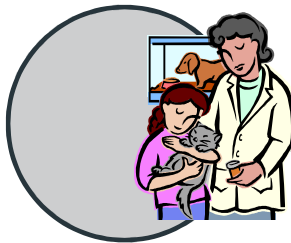
Approccio del corso di vita



Il mutamento evolutivo avviene lungo l'intero corso della vita ed è sinonimo di invecchiamento (ageing) in senso ampio



I mutamenti evolutivi riflettono eventi biologici, sociali, psicologici e storici



Gli individui sono agenti del proprio sviluppo .
Le storie di vita sono il prodotto della dialettica fra le diverse determinanti dello sviluppo e le risposte selettive delle persone (Featherman 1983)

La biografia



L'approccio del corso di vita connette le biografie individuali al loro comportamento collettivo come parte di un continuum di mutamento storico

La biografia non è solo la mediazione del tempo storico con quello individuale, ma è storia essa stessa, cioè processo di cambiamento e di trasformazione e non solo di evoluzione.

Oggi, gli anni in più da vivere sono opportunità per milioni, miliardi di persone, anche se la longevità, al pari di altre ricchezze, risulta mal distribuita anche nelle nostre città.

ONU: A Society for all ages (2002)



Longevità. Nuova visione delle nostre vite, in tutte le fasi

Una condizione umana soggettiva sperimentata da una moltitudine crescente di persone esce dal privato e diventa **questione politica**.

Un **well being come condizione per la fioritura umana** - Approcci capacitanti, riconoscere alle persone il ruolo di agenti e la dimensione dell'autonomia come libertà di scelta sulle questioni importanti della propria vita.



Lucidare le lenti

B. Spinoza

Cosa vediamo dalle RSA?

Il lavoro di cura come esperienza che offre uno sguardo privilegiato sulla realtà

La cura come paradigma, modello culturale e di governo che esce dalle case e offre strumenti particolarmente necessari alla città contemporanea

la cura scompagina i confini tra le categorie di responsabilità e libertà, tra dovere e diritto, vincolo e autonomia, vulnerabilità e sicurezza e offre una diversa lettura sull'idea di individuo



Saperi corporei e saperi incorporati: nelle
pratiche di cura. Un sapere che si trasmette
trasmette attraverso i corpi. Come renderla
renderla condivisa? Come creare una memoria
memoria collettiva ed intergenerazionale?
intergenerazionale? Trasmettere esperienze oltre i
esperienze oltre i confini della singola esistenza
esistenza

Innovazione aperta con proposte che entrano in rete, con trattamento adeguato delle informazioni per porsi domande meno stereotipate sui nessi fra i nessi fra bisogni e risorse ed un genuino interesse genuino interesse per la valutazione dei risultati dei risultati



Apprendimenti continui per evitare che le
pratiche incorporate siano più tenaci e
tenaci e resistenti della nostra disponibilità a
disponibilità a metterci sul confine
confine



Cultura e benessere

- ▶ **La cultura come welfare immateriale** , un dispositivo che integra salute, comunità e senso di vita.
- ▶ **La cultura come forma di cura** dove istituzioni, comunità e cittadini co- progettano percorsi di benessere.

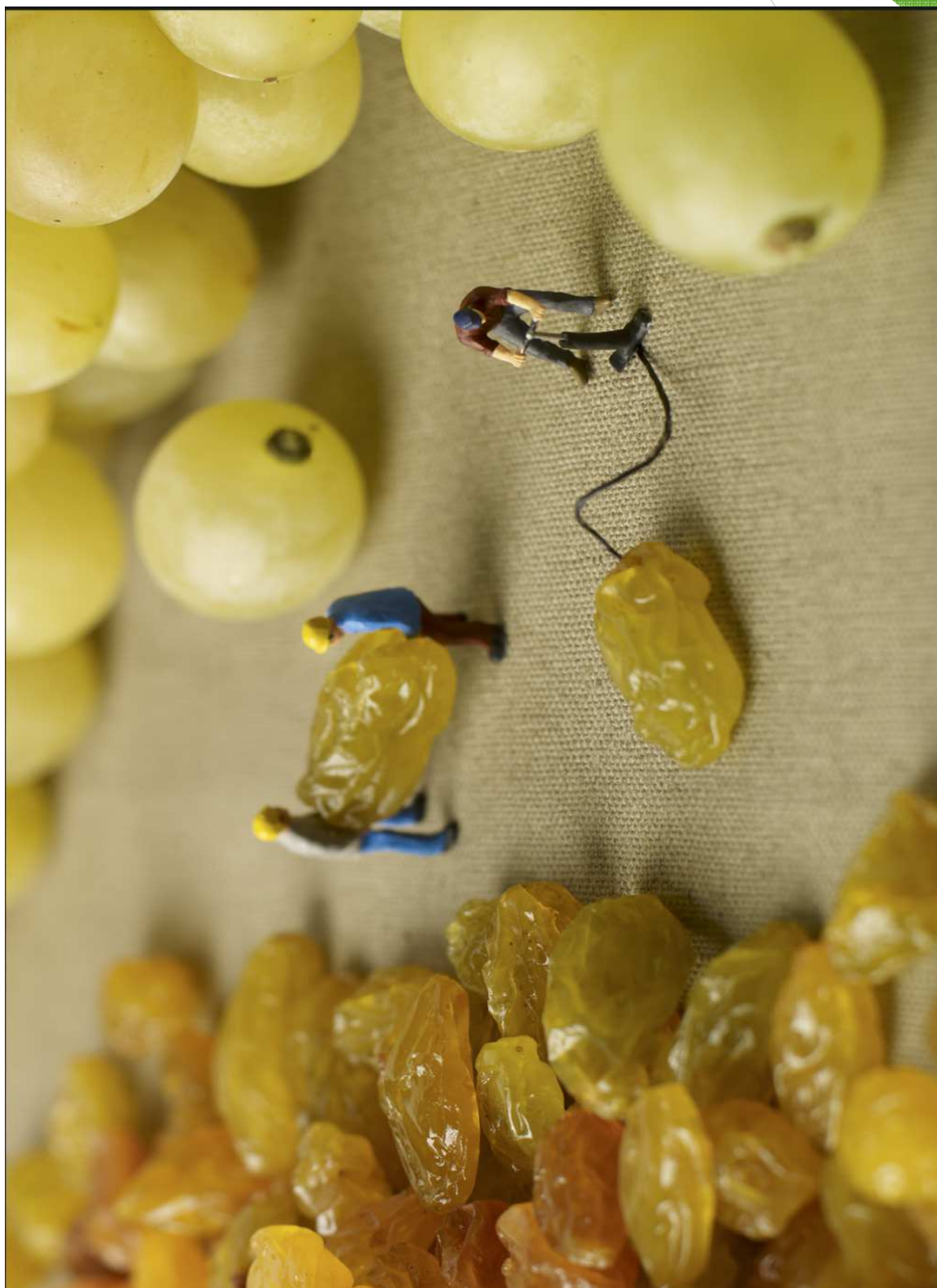
Prescrizione sociale, Enciclopedia Treccani

<https://www.treccani.it/enciclopedia/eol-prescrizione-sociale>

mantenere le persone vigili e curiose
creando tanti appoggi, piccoli nidi
nidi provvisori, stazioni di sosta
sosta

C. L. Candiani

Candiani



*Ieri mi sono comportata male
nel cosmo, ho passato tutto il
giorno senza fare domande,
senza stupirmi di niente*

W.

Szyborska



Bibliografia di riferimento

- ▶ Donati E., Le RSA avamposti vitali della comunità, in Costanzi C., D'Innocenzo A., Fumagalli M., Giandelli V., Progettare, ristrutturare e riqualificare le Rsa, Maggioli, 2024
- ▶ C. Saraceno (a cura di), Età e corso della vita, Il Mulino, 2001
- ▶ UN, *Leaving no one behind in an ageing world*, World Social report, 2023 <https://www.un-ilibrary.org/content/books/9789210019682>
- ▶ Roca P., Rughe, Tunuè, 2019
- ▶ La casa del sorriso, film di Marco Ferreri, 1991
- ▶ **Jamais Sans Mon Dentier:**
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=WyCQE9XHqDA>